

UITNODIGING



# Oral history symposium

## Getuigen Verhalen

Hoe oorlogsverhalen  
hun weg vinden  
naar het publiek



Vrijdag 11 juni 2010

13:00-17:00 uur

Beurs van Berlage

Amsterdam

Het ministerie van VWS, het Joods Historisch Museum en het Nederlands Instituut voor Oorlogsdocumentatie nodigen u van harte uit voor het

# Oral history symposium

Vrijdag 11 juni 2010 13:00-17:00 uur Beurs van Berlage Amsterdam

Oral history maakt wereldwijd een explosieve groei door. Van het verzamelen en beheren van schaarse bronnen door wetenschappers wordt oral history nu toegepast in audiovisuele projecten door en voor iedereen, van de gespecialiseerde professional tot de enthousiaste amateur. Deze ontwikkeling gaat hand in hand met de toegenomen belangstelling voor de 'kleine' verhalen, voor persoonlijke, lokale en regionale geschiedenis.

Het ministerie van VWS heeft in het kader van het programma Erfgoed van de Oorlog een groot aantal projecten op dit gebied gesubsidieerd. Niet alleen projecten waarin nieuw oral history materiaal is vastgelegd, ook projecten waarin bestaand oral history-materiaal is geconserveerd of digitaal toegankelijk is gemaakt. Een kleine selectie uit deze projecten wordt hier gepresenteerd.

## NIOD – Oral history en de Tweede Wereldoorlog

Direct na de oorlog interviewden medewerkers van het Rijksinstituut voor Oorlogsdocumentatie overlevenden en getuigen van de jodenvervolgving en de concentratiekampen. Het doel was gegevens te verzamelen over de kampen, de buitencommando's en de transporten. Filmmaker Willy Lindwer heeft vanaf 1970 een filmcollectie opgebouwd waarin de Holocaust centraal staat. Het ruwe bronnenmateriaal van 83 interviews dat is gebruikt voor zeven documentaires, is beschreven en gedigitaliseerd.

## Joods Historisch Museum – Tweeduizend getuigen vertellen

Het JHM heeft met medewerking van 70 beschrijvers een nieuwe toegang gemaakt op 2000 verhalen uit het archief van het USC Shoah Foundation Institute te Los Angeles. Dit archief, geïnitieerd door Steven Spielberg, bevat 52.000 interviews met overlevenden en getuigen van de Shoah van over de hele wereld, vastgelegd in de periode 1995-1998. De 2000 gekozen verhalen zijn van mensen met een band met Nederland.

## Van Osch Film Producties i.s.m. Stichting Het Kader - Troostmeisjes

Tien Indonesische vrouwen, die door de Japanners tijdens de Tweede Wereldoorlog als zogenaamde 'troostmeisjes' zijn misbruikt, vertellen hun verhaal in deze audiovisueel vastgelegde collectie. Gedeeltes uit de interviews worden opgenomen in een documentaire die in het kader van de jaarlijkse Indië-herdenking op 15 augustus 2010 door de NOS wordt uitgezonden.

## Zigma – Verplicht Varen voor Koningin en Vaderland

Deze audiovisuele collectie bevat herinneringen aan de oorlogsjaren van negen mannen in de koopvaardij die door de vaarplicht onderdeel werden van de geallieerde strijdkrachten. Negen familieleden van zeemansgezinnen vertellen over de onzekere periode waarin hun man, vader, broer op zee waren. De getuigenissen zijn verwerkt in de documentaire *Een vergeten zeemansgeschiedenis*.

KNAW/DANS zorgt voor de opslag en blijvende toegankelijkheid van onderzoeksgegevens. In DANS EASY - Electronic Archiving System kunnen onderzoekers hun data duurzaam opbergen en zelf data zoeken. EASY is ontworpen om hét elektronisch depot te worden voor data uit de sociale wetenschappen en humaniora. DANS hanteert daarbij het principe *Open als het kan, beschermd als het moet*.

Prof. dr. Selma Leydesdorff, hoogleraar Oral history en cultuur aan de Universiteit van Amsterdam. Haar onderzoeksgebied is herinneringen aan traumatische gebeurtenissen. Zij geeft cursussen en lezingen in de oral history aan universiteiten in Nederland en in het buitenland. Van haar hand verscheen *De mensen en de woorden, geschiedenis op basis van verhalen*.

## Programma

13.00 uur

**Ontvangst**

13.25 uur

**Welkom** door Lennart Booi, dagvoorzitter

Sprekers

**Annetje van Bockxmeer (NIOD)** – Oral history en de Tweede Wereldoorlog, de interviewers van Oorlogsdocumentatie en het werk van filmmaker Willy Lindwer.

**Denise Citroen en Lonnie Stegink (JHM)** – Tweeduizend getuigen vertellen, een nieuwe toegang tot 5000 uur aan levensverhalen uit het Shoah Visual History Archief

**Renate Stapelbroek (beschrijver Tweeduizend getuigen vertellen)** – De Duitsers om het huis en de judden op zolder, over haar ervaringen met het beschrijven van 50 verhalen uit de Achterhoek

14.20 uur

**Pauze**

14.45 uur

**Frank van Osch (Van Osch Film Producties)** – Troostmeisjes

**Tineke de Danschutter (Zigma)** – Verplicht Varen voor Koningin en Vaderland – Een vergeten zeemansgeschiedenis

**Paula Witkamp (DANS)** – Digitale archivering: beschrijven, bewaren, benutten

16.00 uur

**Gesprek** tussen Selma Leydesdorff (UvA) en Denise Citroen (JHM) over oral history, bron van oude verhalen en nieuwe ontdekkingen

16.30 uur

**Borrel en gelegenheid tot het bekijken van besproken projecten**

17.00 uur

**Einde**

# Aanmelden

Uw aanwezigheid wordt zeer op prijs gesteld.  
Het beschikbare aantal plaatsen is beperkt.  
U kunt zich tot 4 juni 2010 aanmelden per email:  
oralhistory@jhm.nl. U ontvangt een bevestiging per email,  
waarmee uw aanmelding definitief is.

Beurs van Berlage - Graanbeurszaal  
Ingang Damrak 243 - Amsterdam

Informatie over de bereikbaarheid van de Beurs van Berlage  
vindt u op [www.beursvanberlage.nl](http://www.beursvanberlage.nl)

